LEYLA ACAROGLU

Award winning designer, sociologist, sustainability strategist and creative thinker

LONDON SPEAKER BUREAU

Topics

- Creativity
- Innovation

Leyla Acaroglu adalah desainer, ilmuwan sosial, provokator dan wirausahawan Australia yang berbasis di New York. Dia adalah pendiri Un-School of Disruptive Design, sebuah laboratorium pengetahuan eksperimental dan dua agensi desain; Disrupt Design yang berbasis di New York dan Eco Innovators yang berbasis di Melbourne. Keduanya adalah studio multidisiplin yang berfokus pada perintis perubahan sosial dan lingkungan melalui desain. Karyanya mencakup berbagai lokasi, bidang, dan media dan didorong oleh keinginan yang melekat untuk melakukan, menciptakan, dan melihat perubahan pro-keberlanjutan yang positif di dunia.

Sebagai ahli strategi keberlanjutan terkemuka dan seorang ahli dalam siklus hidup dan pemikiran sistem dalam desain, produksi dan konsumsi, Leyla telah mencatat beberapa konferensi besar di seluruh dunia, seorang sarjana tamu di NYU dan seorang Inovator adalah Kediaman di Pusat Inovasi Sosial NYC. Dia adalah pendidik eksperimental yang bersemangat dan pendukung keberlanjutan dalam dan melalui desain, seni dan inovasi. Karya pemenang penghargaannya menantang orang untuk melihat kehidupan rahasia dari hal-hal sehari-hari dan untuk berpikir secara berbeda tentang cara kita hidup di dunia.

Leyla adalah pembicara internasional yang sangat disegani, panggung utamanya TED2013 Talk telah memiliki lebih dari 1 juta tampilan, ia telah berbicara di TEDx Melbourne, kata kunci dalam Konferensi Desain AIGA, Bonier Grid dan sejumlah pembicara utama lainnya. Dia adalah seorang komunikator yang sangat terampil dengan tulisannya diterbitkan di sejumlah majalah desain dan New York Times.

Leyla juga merupakan direktur kreatif dari proyek pendidikan keberlanjutan yang memenangkan penghargaan 'Kehidupan Rahasia Benda', ia menciptakan 'Kartu Permainan Desain' dan Game Changer Game, yang menulis Panduan Desain Baik dan Membuat Perubahan: Buku Pegangan bagi para pemberontak kreatif dan ganti agen. Pada 2012 dia diundang Artis di Residence dengan Autodesk dan pada 2014 menyelesaikan PhD. Di masa lalu Leyla terlibat dalam pengembangan salah satu alat penilaian siklus hidup online pertama untuk desainer, 'Greenfly'. Dia mengajar di Universitas di seluruh dunia dan memiliki gelar doktor dalam desain disruptive perubahan-sentris.

Pada 2010, Leyla dinobatkan sebagai salah satu dari 100 Orang Pengaruh Terbaik Melbourne. Dia adalah seorang juri reguler di acara TV ABC The New Inventors, presenter di radio, seorang penulis op-ed untuk New York Times, dan telah memenangkan beberapa penghargaan untuk karyanya. Pendekatan inovatif dan pemikirannya ke depan untuk mengkomunikasikan keberlanjutan dan perubahan sosial telah membuat karya kreatifnya ditampilkan dalam pameran permanen di museum Leonardo di Vinci di Milan, dan komisi dari Galeri Nasional Victoria.

TESTIMONIAL:

“Leyla Acaroglu adalah pembicara yang luar biasa, dan konsepnya menggunakan cerita rakyat lingkungan untuk menyederhanakan dan menjelaskan sistem yang kompleks sangat brilian. Dia bahkan melibatkan kesimpulan yang paling sinis terhadap pemikirannya bahwa desain dan inovasi dapat mengarah ke masa depan yang lebih berkelanjutan. ”

- Brock Macdonald, CEO, Dewan Daur Ulang British Columbia

"Crusader Keberlanjutan Leyla Acaroglu menantang para penonton untuk benar-benar memikirkan pilihan hijau mereka."

- Bonnier GRID 2013

"Leyla Acaroglu telah menjadi salah satu pendukung desain ekologi Australia yang paling vokal"

- Dan Rule, Zaman

“Leyla memiliki kemampuan menular dan semangat untuk melihat cara yang lebih baik dalam melakukan sesuatu dan menemukan cara untuk melakukannya. Tidak ada tantangan yang terlalu besar untuk soultionary! "

- Jason Kimberley, Pendiri, Cool Australia

"Leyla adalah kekuatan yang tangguh, keyakinannya yang kuat dan pengalamannya dengan ilmu lingkungan dan desain dan pengembangan produk memberinya pemahaman yang kuat tentang dampak desain produk pada lingkungan dan solusi yang dapat diterapkan untuk mengatasinya"

- Jenny Lyon, Majalah Hijau

“Keberlanjutan dipenuhi oleh para ahli yang sangat bersemangat di bidang ini, tetapi sangat sedikit yang memiliki kemampuan untuk menyaring dan mengomunikasikan subyek yang sangat kompleks dengan cara yang Leyla bisa - menghilangkan kompleksitas itu dan menyajikan detail dengan cara yang dapat dipahami dan ditindaklanjuti oleh siapa pun. ”

- Al Dean, Editor Kembangkan 3D

"Acaroglu adalah dinamo dan para siswa tidak bisa gagal tetapi jatuh cinta pada energi dan antusiasmenya"

- Majalah Galeri NGV