

LI CUNXIN

Chinese ballet dancer who defected to the West

LONDON
SPEAKER
BUREAU



Topics

- Asia
- Motivation

Li Cunxin (diucapkan Lee Schwin Sing) adalah seorang pria luar biasa yang lahir dari sebuah kisah yang luar biasa. Dia telah menerbitkan buku yang luar biasa tentang kehidupannya yang luar biasa. Dalam otobiografinya yang laris terjual, Penari Terakhir Mao, Li menceritakan tekad, ketekunan, visi, keberanian dan kerja kerasnya, dan khususnya, nilai-nilai keluarga suci dan integritas yang ia pelajari di Tiongkok yang dilanda kemiskinan, yang telah mendorongnya untuk menjadi salah satu penari terbaik di dunia. Dia bercerita tentang bagaimana keenam dari tujuh putra yang lahir dari petani tumbuh menyembah Mao Zedong sebelum membelot ke Amerika Serikat.

Li lahir di Cina komunis Mao, dan pada usia 10 tahun, ia terpilih untuk berlatih di Akademi Tari Beijing Madame Mao. Maka dimulailah karier menari Li. Dia berusia 11 ketika dia meninggalkan rumah untuk memulai rezim pelatihan yang keras di Akademi Tari Beijing. Li benci menari selama dua tahun pertamanya dan merindukan keluarganya. Tapi takut apa yang akan dia kembalikan membuatnya terus berjalan. Pada awalnya nilainya buruk, tetapi segera, di bawah bimbingan seorang guru khusus, potensi sejatinya diakui dan dikembangkan. Tekad dan dorongan Li yang mencengangkan menjadi jelas ketika dia berlatih belokan di malam hari dengan cahaya lilin, dan melompat-lompat tangga dengan karung pasir yang diikatkan ke pergelangan kakinya untuk membangun kekuatannya.

Ketika dia berusia 18 tahun Li ditawarkan kontrak solois dengan Houston Ballet. Setelah dua tahun, Li membelot ke Barat dalam badai media dramatis yang melibatkan Wakil Presiden saat itu, Tuan George Bush Snr. Beberapa tahun kemudian, ia jatuh cinta dengan penari Ballet Houston lainnya, Mary McKendry. Mereka menikah pada tahun 1987, dan pada tahun 1995 pindah ke Melbourne di mana Li menjadi penari utama dengan Balet Australia. Dia dengan cepat membuat kesan.

Pada usia 34 tahun, usia di mana banyak penari telah menggantungkan sepatu mereka, Li bertanya-tanya bagaimana dia akan terus mendukung ketiga anaknya ketika karir menari berakhir. Belajar bagaimana menambah uangnya adalah daya tarik terbarunya, jadi pada tahun 1997 ia mulai belajar di Australian Securities Institute dengan tujuan untuk menjadi pialang saham. Selama dua tahun terakhirnya bersama Balet Australia, ini berarti naik pada jam 5 pagi untuk memulai pekerjaan barre, kemudian berlomba ke bursa saham pada jam 8 pagi untuk belajar sampai tengah hari. Pada saat ia bergabung dengan para penari lainnya untuk latihan sore; dia sudah bekerja sehari penuh.

Kisah kaya kehidupan inspiratif Li diceritakan dalam buku "Mao's Last Dancer" yang diterbitkan pada September 2003. Dengan cepat naik ke No. 2 di Daftar Penjual Terbaik Non-Fiksi Australia dan dinamai dalam Break.com Amazon.com Daftar Buku Keluar hanya setelah beberapa minggu setelah dirilis di AS sebelum menerima Penghargaan Christopher untuk Sastra. Autobiografi Li edisi Young Readers dirilis pada Mei tahun ini. Dia sekarang adalah pialang saham yang sukses

di Melbourne.

Li adalah pembicara yang sangat istimewa dengan kisah yang luar biasa. Dia membawa Anda pada perjalanan inspirasional dan bergerak dalam hidupnya. Menceritakan prestasinya dalam presentasi yang jujur dan bersemangat. Li menggambarkan arti sebenarnya dari penetapan tujuan, kekuatan fokus dan tekad untuk melampaui batas yang Anda ketahui dan keberanian untuk mengambil keuntungan dari peluang luar biasa.

Mendengarkan Li berbicara adalah hak istimewa untuk mendengar kisah unik tentang tekad, semangat, integritas, dan cinta. Ini adalah kisah yang memberdayakan dengan banyak pelajaran bagi kita semua. Ini dikombinasikan dengan urutan balet pendukung dan foto-foto masih menciptakan pengalaman yang harus dihargai. Pada April 2005 Li adalah satu dari hanya lima penulis internasional yang diundang oleh Barbara Bush untuk berbicara di "Forum Perayaan Membaca Barbara" yang bergengsi, yang mengumpulkan uang untuk proyek-proyek melek huruf di Amerika.