

MAHMOUD KAABOUR

Multi award-winning filmmaker, writer, and lecturer from Beirut.

LONDON
SPEAKER
BUREAU



Topics

- Business
- Government
- Management
- Politics

Mahmoud Kaabour adalah sutradara, penulis, dan dosen pemenang banyak penghargaan dari Lebanon. Sekarang berbasis di Uni Emirat Arab, ia telah muncul sebagai pembuat film dokumenter paling terkenal di wilayah tersebut.

Film pertamanya, Teta, Alf Marra (Grandma, a Thousand Times) diputar di rumah-rumah penuh sesak di lebih dari 55 kota di seluruh dunia, meraih 7 penghargaan Audiensi besar dan penghargaan Film Terbaik di London, Mumbai, Mexico City, Qatar, Suriah, dan Cina.

Dengan ulasan cemerlang dari pers global terkemuka ("New York Times picks pick"), filmnya adalah kualifikasi Academy Awards pertama untuk film dokumenter yang diproduksi di GCC.

Filmnya, Champ of the Camp, tentang kompetisi menyanyi Bollywood di kamp-kamp kerja di UEA, adalah film dokumenter kreatif pertama yang menjelajahi dunia buruh migran di wilayah Teluk. Ini perdana untuk pujian populer dan kritis dalam pemutaran tengah di Festival Film Internasional Dubai pada Desember 2013. Film ini memenangkan "Produksi Terbaik 2013" dari Digital Studio Awards dan telah diliput secara luas oleh pers global termasuk CNN, BBC, al Jazeera, France24, NPR, dan International New York Times.

Kaabour lulus dengan istimewa dari Sekolah Bioskop Mel Oppenheim di Montreal. Film pertamanya Being Osama, film dokumenter tentang kehidupan dan masa enam orang yang berbagi nama pertama bin Laden di dunia pasca 11/9, menerima empat penghargaan internasional dan ditayangkan di dua belas saluran internasional. Itu juga membuatnya menjadi pembuat film termuda yang ditugaskan dalam sejarah televisi Kanada.

Kaabour adalah pendiri dan direktur pelaksana Veritas Films, perusahaan produksi terkemuka di UEA untuk film-film non-fiksi. Pekerjaan komersialnya mencakup mengarahkan lusinan film dokumenter yang dibuat khusus untuk entitas pemerintah dan perusahaan teratas UEA. Tumbuh di UEA, Mahmoud membawa gaya pengarahan yang menyeimbangkan pendekatan dokumenter canggih dengan pemahaman tentang kepekaan unik dan aspirasi wilayah ini di masa depan.

Selain pekerjaan sutradara korporat dan kreatifnya, ia memberikan konsultasi media dan layanan kuratorial, serta mengajar kelas-kelas master dokumenter kepada pembuat film yang akan datang.