# REM KOOLHAAS

- **One of the world's leading architects**

LONDON SPEAKER BUREAU

## Topics

- Creativity
- Innovation

Rem Koolhaasは、1975年にEliaとZoe ZenghelisおよびMadelon Vriesendorpとともに、メトロポリタン建築局OMAを設立しました。建築家になる前にジャーナリストおよび脚本家として働いていたKoolhaasは、ロンドンの建築協会を卒業し、1978年にDelirious New Yorkマンハッタンのための遡及的宣言を発表しました。 1995年に、彼の本SMLXLはOMAの仕事を要約し、現代社会と建築の間の関係を確立した Rem Koolhaas氏は、社会的、経済的、および技術的な問題に焦点を当てたシンクタンクであるOMAの概念的な枝であるAMOだけでなくOMAの作業も進めています。

レムコールハースはハーバード大学の教授であり、彼は世界中で変化する都市状況を調査する研究プログラムであるプロジェクト・オン・ザ・シティを行っています。このプロジェクトには、中国の珠江デルタ（グレートリープフォワードとして出版）に関する研究、現代社会における小売と消費の役割の分析（ハーバードショッピングガイド）、ローマ、ラゴス、モスクワ、北京に関する研究が含まれています。

OMAは、ベルリンのオランダ大使館、シカゴのイリノイ工科大学のキャンパスセンター、ロサンゼルスのプラダ震央、シアトルの公共図書館を完成させました。シアトル図書館は2004年の最優秀建築家としてTIME誌に選ばれ、ニューヨークタイムズ紙によって次のように説明されています。アメリカの都市がこれと同じくらい勇敢に市民プロジェクトを建てることができれば、太陽は西に沈んでいません。 （2004年5月16日）

2005年4月にポルトのCasa da Musicaコンサートホールが完成し、New York Times2005年4月10日）によってすでに世界で最も重要なコンサートホールの1つとして選ばれました。アジアでは、中国の全国放送局China Central Televisionの575,000㎡の本部、スタジオ、文化センターであるCCTVの作業が北京で始まっています CCTVは、これまでのOMA最大の建物で、北京オリンピックに間に合うように2008年までに完成する予定です。

最近のAMOプロジェクトにはEUの視覚的アイデンティティに関する欧州委員会の調査CondéNast誌Lucky and Wiredの画像再構築、フォルクスワーゲンの自動車の将来に関する調査、北京市の保全に関する調査などがあります AMOとOMAを組み合わせることでRem Koolhaasは過去数十年間で最も重要な思想家の一人として見られています Los Angeles TimesのNicolai Ouroussoff批評家は、これを強調しています 'Rem Koolhaasが過去20年間で最も影響力のある建築家の1人であることにはほとんど疑問がありません。建築思想家として、健全な懐疑論を振りかけた彼のクールなデザインのデザイン的アプローチは、彼の指紋が今日のほとんどすべての若い建築家の仕事に見いだされることができると専門家に知らせました。 （2004年5月21日）。

Rem KoolhaasとOMAの作品は、いくつかの国際的な賞によっても称賛されています。

彼の発表の中で、Remは建造物、人間の行動、商業、そして文化の間の関係を調

べています。彼は、世界中の都市環境の変化と現代社会における小売と消費の役割に焦点を当てた、本当にユニークな視点を提供しています。

*info@londonspeakerbureau.my  +603 2301 0988*